



Olga Ruiz Trinidad nos presenta parte de su obra premiada

10-07-1956, México D.F.

“Del 12 al 19 de Julio del año en curso se llevarán a cabo diferentes actividades cívicas, culturales, musicales y conferencias en el CETIS N°7, ubicado en Av. Luis Espinoza s/n esq. Calle Congada, Col. La Paz en la Delegación A. Madeiro”. Acababa de finalizar la carrera de periodismo y era mi primer trabajo justo al otro lado del mundo. Sabía que era un inicio importante. Expuse mi conferencia ilusionado y nervioso. Al terminar, recogí la maleta, la chaqueta, el periódico y me encaminé en búsqueda del hotel.

(...)

Anocheceió rápidamente y mientras avanzaba bajo la luz de las farolas veía mi sombra crecer y decrecer. Había un grupo de niños dibujando sonrisas en las aceras con trozos de yeso blanco y al verme pasar se arremolinaron en torno mío metiendo sus manitas en todos los bolsillos de mi ropa. Les di una moneda a cada uno y me dejaron continuar. Levanté la vista hacia la esquina de la calle que cruzaba perpendicular y leí en un rectángulo blanco con letras azules excesivamente rumbosas: “Calle Solidaridad”, sonreí reconfortado.

Aunque agotado, continuaba andando. El hotel, ubicado al final de la calle, según el plano, no parecía existir en la realidad. Contaba mis pasos, las puertas, las ventanas, contaba para que la cuesta no costara. “Tengo que llegar” —pensé—, “Tengo que llegar” —me repetía—. Advertí un pequeño hostel a mi derecha justo en el número 125bis. Hubiera pasado la noche allí, pero ya tenía la reserva hecha en el hotel. Y yo quería dormir en el hotel... Yo quería llegar. Seguí andando. Número 159. ¡Ya me queda menos! — me animé.

Andar, avanzar, sentir, pensar, vivir y... llegar.

Al fin frené mis pasos junto a las cuatro estrellas, me di la vuelta, miré la longitud y pendiente de la calle, resoplé profundamente e imaginé cómo al día siguiente todo sería más fácil: andaría cuesta abajo, con el sol sonriéndome y deseándome: ¡Buenos días!

COMUNICADO de prensa.

Relato finalista

1ª Edición Concurso Inventia. Unión Fenosa

Cuando leas esta carta, sabrás mis sentimientos en primera persona, y decidas lo que decidas con respecto a nosotros, me gustaría que supieras que cuando sea mayor, muy mayor, y pueda ver con la mente del desconocimiento (que andará con total seguridad un tanto senil y perdida), con la sabiduría de la vejez y la inquietud de los que tienen cosas que contar... a mis hijos y a mis nietos; estoy segura de que alguno de ellos me preguntará por el amor de mi vida. Indudablemente, les diré que su abuelo. Y una grata sonrisa me irradiará ya que posteriormente añadiré: “Sin embargo; hubo alguien, hace muchísimos años, que vivía en un cielo distinto, rodeado de arte y locura, alguien que me enseñó a volar con mi imaginación,

Olga Ruiz Trinidad nace en Madrid en el año 1976.

Estudió Arquitectura Técnica en la Universidad Politécnica de su ciudad natal pero después se trasladó a Toledo donde en 2010 cursó los estudios de Grado de Ingeniería de la Edificación en UCLM.

Se siente muy vinculada a las actividades del Círculo del Arte y a esta maravillosa ciudad que la cautivó desde el primer momento.

Su literatura es una literatura de contrastes: tierna, intimista y a la vez llena de humor y ciencia. Se siente cómoda en el relato corto y lo que le interesan de verdad son los personajes y la emoción de contar historias que no te dejan indiferente. Prosa ágil y cercana. Reconoce de su forma de escribir que no se pierde en los detalles y sí en las sensaciones. Y que nunca sabe cómo terminarán sus historias, que viajan a su antojo en el ordenador, en la impresora y finalmente en el papel.

Ha ganado varios premios de los cuales, y por citar sólo algunos:

Finalista con el Cuento " Comunicado de Prensa" para el 1er Certamen InVentia.

Finalista de la Carta a los Reyes Magos " Queridos Pajes Magos" del Taller de Escritura creativa de Burgos.

Ganador con la Carta de Amor " Quiero ser Tu medio Melón " para el 2º Certamen InVentia.

Finalista Capítulo XII de la Novela Voces para un Blues negro de Roca Editorial

Actualmente participa en el **Proyecto Ilustratura** donde presentará en marzo de 2013 su capítulo V.

Os invita a seguirlo en <http://proyectoilustratura.blogspot.com.es/>

Un proyecto muy interesante y con fines solidarios a favor de la Asociación Sima. Afectados por el Síndrome de Marfan.

Ha colaborado con revistas y medios e comunicación de Madrid y Toledo: Villanews, La Gaceta Universitaria, Revista Unión Fenosa con artículos de eficiencia energética, Revista de Antiguos Alumnos de la Universidad de Castilla la Mancha y próximamente en la Revista Hermes donde presentará también otra muestra de su trabajo inédito.

Si quieres saber más sobre su trabajo :

<http://principio-cero.blogspot.com.es/>

<http://olgaruiztrinidad.jimdo.com/>

trinid_arqt@hotmail.com

que me ayudó a creer en mis posibilidades, que me entregó a cómodos plazos la esencia de su alma y la puso a mi disposición para ayudarme a escribir lo que yo no sabía que estaba en mi interior. Alguien, que, a cambio de la nada más bella, cambió mi vida totalmente". Y tu presencia y recuerdo regresará a mí estés donde estés.

QUIERO SER tu medio melón

Texto extraído de la Carta de Amor "Quiero ser tu medio melón."

Ganador 2ª Edición Concurso Inventia. Unión Fenosa

Fiesta popular. No sé cómo he llegado a estar dentro de una bota de roble rodando por un barranco. Pero me río porque no soy el único: Perico Diablos y El Miracielos van delante. El primero que llegue abajo consigue su peso en Rioja. Todo sea por la causa.

A TRANCAS Y barrancos

Microrrelato seleccionado para la Edición del libro Sorbo de Letras.

II Certamen Internacional de Literatura hiperbreve " El Rioja y los Cinco Sentidos"

Hace tanto tiempo que nos conocemos que ni me acuerdo.

Ni yo, ¿y... cuántos años tendremos ya?

Noventa. Mira aquí, viejo amigo, en este álbum fotográfico. Estamos aquí y aquí, y aquí también. ¡Ey!, ésta es de la Primera Comunión de la Pepi, y ésta **del bautizo de la Palomita**, ésta de tu boda... ¡Jo, macho, si es que no has cambiado nada de nada: tienes la misma Carasandía de siempre!

Oh, gracias. Pelosarmiento. Calla. Apaga la luz. Le he birlado a mi yerno una petaca de plata con ron esta tarde, cuando me traían de vuelta. Y no me han registrado al llegar.

De verdad te digo que no es buena idea lo del ron, por las pastillas.

No seas jodefistas. Sabes, Carasandía, te quiero, como amigo, pero quería decírtelo. Por si mañana ya no me acuerdo, o no puedo.

Sí, yo también te quiero, sentimental. Pero calla, ahí fuera está la Malaspulgas.

Oye, cuando me muera, no tardes mucho en pasarte al otro lado.

No digas majaderías... y trae ese ron de una vez que pareces un lactante chupa que te chupa.

SIEMPRE juntos

Texto seleccionado para la Edición I Premio de Microrrelatos Temáticos.

Editorial Hipálage. Amigos para siempre.